



desde soria
TU PERIÓDICO



- [S#1](#)
[Inicio](#)
- [S#2](#)
[Agenda](#)
- [S#3](#)
[Castilla y León](#)
- [S#4](#)
[Reportajes](#)

Diputación de Soria **AYUDAS/SUBVENCIONES. Sector empresarial 2015**

jul 17.15

TRASHUMANTE
RESTAURANTE

975 123 444



Músicas en El tiempo

SESIONES 22,00 h. y 23,30 h.
VIERNES 31 DE JULIO 2015

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN:
660 017 854



Junto a los Arcos de San Juan
de Arcos de San Juan de Duero
SORIA 975 049 040

SAN LEONARDO DE YAGÜE 2015
DEL 22 AL 25 DE JULIO



La Feria de Teatro de Castilla y León celebra su mayoría de edad con las últimas producciones escénicas de 40 compañías



La consejera de Cultura y Turismo, María Josefa García Cirac, ha presentado la XVIII edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, acompañada por el alcalde de Ciudad Rodrigo, Juan Tomás Muñoz, el vicepresidente primero de la Diputación Provincial de Salamanca, Carlos García, y el director de la Feria de Teatro, Manuel González. Un total de 40 compañías mostrarán sus últimas producciones escénicas en la décimo octava edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará en Ciudad Rodrigo entre los días 25 y 29 de agosto.

La localidad salmantina reunirá una programación ecléctica y plural, que apuesta por la diversidad de estilos y formatos artísticos y en la que convergen disciplinas como el teatro de texto y de títeres, la danza, el circo, los espectáculos multidisciplinares o las artes de calle. Todo ello, a través de 49 representaciones, repartidas en 16 escenarios distintos de la localidad mirobrigense.

Los 40 espectáculos elegidos por el comité artístico fueron seleccionados entre las 1.026 propuestas presentadas a esta última convocatoria. Estas cifras suponen un récord en la historia de la Feria y avalan la oportunidad y el escaparate que representa para dar a conocer nuevos proyectos escénicos. Entre los espectáculos finalmente seleccionados destacan seis estrenos absolutos. Se trata de los montajes 'Desgraciados', de los burgaleses Teatro Atópico; 'Lost dog... perro perdido', de los también burgaleses Cal y Canto Teatro; 'Naftalina', de la formación madrileña Arrieritos Teatro; 'Luppo', a cargo de los gallegos Baobab Teatro; 'A bombo y platillo', que firma la compañía andaluza La Banda de María; y 'La ola flotante', que pondrán en escena los asturianos Xata La Rifa.

Los más de 30.000 espectadores que, cada año, asisten a la Feria acreditan su posición como un espacio de encuentro, intercambio y participación cultural. A ellos, se suma la presencia habitual de más de doscientos profesionales, entre ellos programadores culturales públicos y privados, distribuidores, técnicos culturales o productores, facilitando de este modo la contratación de los espectáculos exhibidos, la internacionalización de las compañías y la creación de empleo en el sector de la Industria Cultural, un hecho que cobra especial significado en el caso de las creaciones que presentan las compañías de Castilla y León, así como las de Extremadura y Portugal.

La Feria reunirá creaciones contemporáneas y propuestas emergentes, pero también los últimos trabajos de compañías con una amplia y sólida trayectoria artística. La diversidad de procedencias vuelve a ser una de las señas de identidad que definen la cita escénica. En su programación oficial, se darán cita 15 compañías de Castilla y León, seis de ellas acuden a la Feria por primera vez, además de otras formaciones procedentes de nueve Comunidades Autónomas: Extremadura, Madrid, Cataluña, Andalucía, Galicia, Aragón, Comunidad Valenciana y Asturias. La presencia internacional llegará con la participación de compañías que recalarán en Ciudad Rodrigo desde Italia, Portugal y Chile.

Asimismo, y por tercer año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León da nuevas muestras de su trabajo en el marco de la alianza estratégica 'Red Esmark' que, impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo y que, aunque concluye en julio de 2015, propone la presentación de dos espectáculos coproducidos por la Red. Se trata del

montaje 'Del Lazarillo de Tormes', de La Chana Teatro y 'Caridade', de Teatro Experimental de Porto, este último en un work in progress para profesionales.

La Feria de Teatro de Castilla y León se ha consolidado como uno de los principales escaparates para las compañías que participan en ella, ya que se facilita la contratación de sus espectáculos para que giren por toda la geografía española y aúna dos de sus principales objetivos, acercar la cultura a todos los ciudadanos e impulsar la comercialización e internacionalización de las industrias culturales de la Comunidad. Así, el pasado año 9 de cada 10 compañías participantes cerraron contrataciones en los cuatro meses posteriores a su participación en la Feria de Teatro.

Organizada por la Consejería de Cultura y Turismo, la Feria está coordinada por la Asociación Civitas y cuenta, asimismo, con la colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y la Diputación Provincial de Salamanca y el apoyo expreso que brinda el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM), el Gobierno de Extremadura, las Asociaciones Federadas de Empresarios de Ciudad Rodrigo (AFECIR), ONCE y la Universidad de Salamanca.

Programación oficial: principales contenidos y atractivos

Para celebrar su mayoría de edad, la Feria de Teatro de Castilla y León contará con atractivos muy especiales. Un año más, la presencia de las compañías y productoras de la Comunidad será muy significativa, con la participación de 15 formaciones, de las que seis debutarán sobre los escenarios mirobrigenses. Es este el caso de grupos como Escaramuza Teatro, Immaginario Teatro, Teatro Atópico, Quinteto Respira, Soundspace y Títeres Errantes. A ellas, se suman compañías como Teatro Atópico y Cal y Canto que, como se avanzaba, recalán en Ciudad Rodrigo con sendos estrenos absolutos, además de otras agrupaciones como Nao de Amores, el Ballet Contemporáneo de Burgos, Spasmo Teatro, Rayuela Producciones, Teatro Corsario, La Chana, Bambalua Teatro y Teatro Mutis.

Extremadura, Comunidad con la que la Feria ha mantenido lazos muy estrechos desde sus primeras ediciones, tendrá también una marcada presencia en la programación oficial. La colaboración del Gobierno de Extremadura, esencial durante este tiempo, se renueva y afianza con la representación de cuatro montajes, dos de las cuales llevan el sello de compañías que debutan por vez primera en la Feria, Albadulake y La Escalera de la Tijera.

Junto a estas obras, podrán verse dos espectáculos que firman, respectivamente, Teatro del Noctámbulo y la coproducción que sellan La Estampa Teatro, Teatro del Cuervo y Arteatro. De forma paralela, la Feria extiende su vinculación con el Festival de Teatro Clásico de Mérida, mostrando la adaptación a sala de uno de los montajes que se estrenaron en su pasada edición con la finalidad de que la Feria de Teatro sea el principal escaparate para promocionar estos espectáculos, en su adaptación para girar por los escenarios convencionales de nuestro país.

Cuatro son las formaciones catalanas seleccionadas este año en la Feria: Estampades, Pelmánec, Cascai Teatre y Lolita Corina. Desde Andalucía, recalán las propuestas de dos formaciones, La Banda de María y La Gotera de la Azotea. La producción escénica con sello madrileño estará presente a través de cuatro montajes que firman El Muro Producciones Teatrales, Venezia Teatro, Arrieritos Flamenco y Trece Balas Producciones. De igual manera, el público mirobrigense y los profesionales acreditados tendrán la oportunidad de encontrarse con una muestra de la creación gallega más actual. Será con Magín Blanco, Producciones Excéntricas y Baobab Teatro. La compañía aragonesa The Feas Company, los valencianos Félix Albo Producciones y los asturianos Xata La Rifa completan la nómina de agrupaciones nacionales seleccionadas. En el apartado internacional, la Feria será escenario de la exhibición de los últimos proyectos artísticos de la formación chilena Teatro de Ocasión, la italiana Cia. Autoportante y de tres formaciones lusas, Radar 360, Companhia do Chapito y Este – Estação Central.

La Feria de Teatro de Castilla y León apuesta así por el diseño de un programa equilibrado y novedoso, que defiende el talento creativo, la heterogeneidad dramática y actoral y que apuesta por los nuevos valores de la escena. Tanto es así, que el 60% de las compañías seleccionadas -23 de las 40 formaciones invitadas- son nuevas en la programación de la cita mirobrigense.

[Programación Feria de Teatro de Castilla y León 2015](#)

Las cifras

La programación de esta décimo octava edición de la Feria tiene también su reflejo en las cifras. A los seis estrenos absolutos, se suman dos estrenos nacionales, los del espectáculo 'Banda Móvel', de los lusos Radar 360 y el montaje 'Fuera al natural', a cargo del grupo italiano Cia. Autoportante. Asimismo, Ciudad Rodrigo acogerá el estreno en castellano de la producción catalana 'El Pillo' -Cascai Teatro- y la gallega 'Gatuxo' -de Magín Blanco-, además del estreno en Castilla y León de 16 producciones.

La diversidad de públicos y audiencias a los que se dirige la